

L'AGENDA DE NOS MANIFESTATIONS :



**Conférence par Yves PROUET
Marcel Proust « Le plaisir du texte ».
VENDREDI 17 MAI 2019 à 20h.
Salle des cérémonies Semoy**

Sortie annuelle .



Il reste quelques places

Dimanche 30 juin :

Matin : visite guidée de la maison littéraire de VICTOR HUGO à BIEVRES (91), suivie d'un pique nique .
Après-midi : visite guidée du musée de la toile de JOUY (78).
Le déplacement se fait en bus -participation financière. Inscriptions jusqu'à 50 personnes. Réservation en ligne.

N'oublions pas la balade contée qui aura lieu le :

Dimanche 13 octobre 2019.

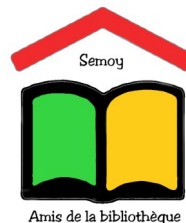
Plus d'infos dans notre prochaine gazette.

CLUB LECTURE ADULTES

Mercredi 24 avril à 18h30 et Mardi 11 juin à 18h30

CLUB ADOLESCENTS

Les mercredis 5 avril—15 mai—5 juin—3 juillet à 16h40.



DES MOTS ET D'ECRITS

N° 1— Avril— Mai — Juin 2019

Le mot de la présidente :

*S'il est des lieux où l'on aime s'attarder, c'est entre les pages d'un roman. Alors les Amis de La Bibliothèque ont eu envie de vous faire partager leurs aventures : coups de cœur des comités de lecture, romans de jeunes auteurs, BD, poésies, nouveautés littéraires, leurs projets, leurs sorties...
(notre site est consultable en ligne)*

Les Amis de la Bibliothèque - Semoy

Nous écrire : bureau@asso-semoy.fr

Site Web : <http://www.asso-semoy.fr/accueil-biblio.html>.

COUPS DE COEUR

(certains volumes sont disponibles à la bibliothèque)



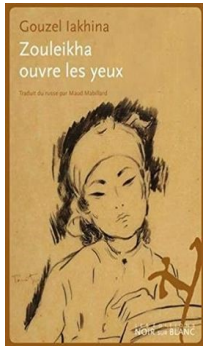
J'apprends le français - ETCHEGOIN Marie-France

Une belle leçon de vie auprès des jeunes migrants d'aujourd'hui, ceux dont tout le monde parle, qui dérangent souvent, mais que personne ne connaît réellement.

Témoignage sincère et touchant. Se lit facilement et a déjà fait le tour du club lecture.

A qui le tour ? Patricia le prête volontiers (Merci à elle).





ZOULEIKHA OUVRE LES YEUX - IAKHINA GOUZEL.

Très beau roman où l'on découvre l'histoire de Zouleikha une jeune tatare et sa force de vivre. 1930 début de la dékoulakisation, Sibérie sur les berges de l'Angara au sud est de lac Baikal, 40 rescapés construisent, presque sans outil, un village dans une région inhospitalière, les hivers sont rudes, tenir... le printemps fait renaître la nature source de vie. Zouleikha voit son fils grandir.

Il y a également de très beaux personnages dans ce magnifique roman qui parle de courage, de ténacité et d'amour.

L'art de perdre.

En 2017, ce livre a reçu plusieurs prix : Prix du Journal Le Monde - Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point - Goncourt des Lycéens.

Bonne analyse de la situation en Algérie selon les uns, écriture ordinaire ou sujet complexe selon d'autres.



C'est l'histoire d'une intellectuelle qui va apprendre à vivre "à côté" puis "avec" ses voisins. Tout les oppose : elle, cultivée, musicienne, jalouse de sa solitude tranquille, eux, nombreux, bruyants, passionnés, envahissants et....pauvres.

Peu à peu, les liens se nouent et l'auteure accepte de poser un autre regard sur « gens-là ». On rit, on s'apitoie, on s'agace, bref, on est pris, on s'attache... Ce témoignage (c'est tiré d'une histoire vraie) nous oblige à sortir de nos vies ordinaires, à réfléchir sans juger... Une belle leçon !

La minute de PASCALE : «Comme j'ai trouvé très intéressant la discussion sur les auteurs Aurélie Valognes / Gilles Legardinier, je fais un petit match littéraire pour comparer les deux avec bienveillance bien sûr.»



Ferdinand, 83 ans, vit seul dans un immeuble et ne veut parler à personne, même à sa fille. Par ses rencontres avec ces voisines, une petite fille et une de son âge, il va voir sa vie chamboulée.

Rose a élevé seule son fils et vit de boulots précaires. En acceptant un nouveau travail bien rémunéré, elle va voir sa relation avec son fils bouleversée. Bien écrit, mais simplement. Agréable à lire.

Julie tombe amoureuse de son voisin et veut tout savoir de lui. Mais il semble avoir des secrets, et pour les découvrir, elle va être entraînée dans des aventures rocambolesques.

Andrew, un riche anglais qui n'attend plus rien de la vie, depuis que sa femme est morte et que sa fille s'est éloignée, se fait embaucher comme majordome dans un manoir français. Ses rencontres et l'aide apportée aux habitants vont redonner un sens à sa vie. Un style plus élaboré et surtout beaucoup d'humour.